

**Sprawozdanie z działalności Fundacji  
"Humanistyczny Uniwersytet Młodziży"  
w roku 2019**

**(zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja  
2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności  
fundacji, Dz. U. z 2001nr 50 ust. 529 z późn. zm.)**

## **Sprawozdanie z działalności Fundacji "Humanistyczny Uniwersytet Młodzieży" w roku 2019**

Sprawozdanie zostało sporządzone zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. z dnia 22 maja 2001 r. ze zmianami)

### **1. Informacja o działalności Fundacji "Humanistyczny Uniwersytet Młodzieży" w roku 2019 (w układzie zgodnym z § 2 Rozporządzenia):**

Fundacja "Humanistyczny Uniwersytet Młodzieży" z siedzibą w Warszawie, przy ul. Kochanowskiego 32 lok.150 została powołana oświadczeniem o ustanowieniu fundacji złożonym w formie aktu notarialnego o Repetytorium A nr 2949/2018 w dniu 18 marca 2018 r. w Kancelarii notarialnej notariusz Małgorzaty Nowosielskiej w Warszawie.

Fundacja "Humanistyczny Uniwersytet Młodzieży", zwana dalej Fundacją, została wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego i umieszczona w Rejestrze Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej pod numerem 0000735498, w dniu 8 czerwca 2018 r.

Fundacja posiada statystyczny numer identyfikacyjny w systemie **REGON: 380468875** oraz numer identyfikacji podatkowej **NIP: 1182175489**.

#### **Adres Fundacji:**

ul. Kochanowskiego 32 lok.150, 01-864 Warszawa

#### **Adres poczty elektronicznej Fundacji:**

hum.fundacja@gmail.com

#### **Informacja o członkach Zarządu Fundacji:**

W skład Zarządu Fundacji w roku 2019 wchodzi:

Ewa Juszczyk - prezeska Zarządu

Katarzyna Marczyńska - członek Zarządu

Iwona Kulpa - Szustak - członek Zarządu

## **2. Cel Fundacji "Humanistyczny Uniwersytet Młodzieży" - zgodnie z § 5 Statutu Fundacji:**

Celem Fundacji jest działalność w obszarze oświaty i kultury, szczególnie w zakresie wspierania talentów, wyrównywania szans, pomocy w rozwoju dzieci i młodzieży uzdolnionej, a także promocji kultury oraz kulturalnej, społecznej i obywatelskiej aktywizacji młodego pokolenia.

### **Zgodnie z § 6 Statutu cele statutowe Fundacja realizuje poprzez:**

- a. inicjowanie i realizowanie działań służących rozwojowi potencjału twórczego i intelektualnego oraz kreatywności i samodzielności poznawczej dzieci i młodzieży,
- b. inicjowanie i organizację nowatorskich projektów edukacyjnych o zasięgu regionalnym oraz ogólnopolskim,
- c. promowanie prospołecznych postaw młodzieży, zaangażowania w bieżące wydarzenia społeczne i kulturalne i twórczego reagowania na nie,
- d. promowanie uzdolnionej młodzieży w kraju i za granicą,
- e. wspieranie potencjału twórczego osób pozbawionych środków do jego rozwoju, dotkniętych ograniczeniami społecznymi, socjalnymi, środowiskowymi i terytorialnymi w zakresie mobilności edukacyjnej i kulturalnej,
- f. organizowanie szkoleń dla pedagogów i animatorów kultury, zainteresowanych poszerzaniem wiedzy w zakresie nowoczesnych metod i technik pracy z młodzieżą oraz współpracą z ośrodkami kultury,
- g. prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych, publikowanie treści edukacyjnych oraz popularyzujących naukę i kulturę, we wszelkich dostępnych mediach, w tym w wersji elektronicznej,
- h. fundowanie stypendiów, zwłaszcza uzdolnionym dzieciom i młodzieży z rodzin najbiedniejszych,
- i. współpracę z lokalnymi podmiotami o charakterze oświatowym, społecznym i kulturalnym w kraju i za granicą,
- j. inne działania edukacyjne, oświatowe i kulturalne zgodne z celami Fundacji.

## **Organizacja obozów naukowych dla uzdolnionej młodzieży**

23 listopada 2019 r. Fundacja zorganizowała humanistyczny wyjazd naukowy dla warszawskiej młodzieży licealnej do Ośrodka Praktyk Teatralnych Gardzienice

Program wyjazdu obejmował:

-wykłady: dr Michała Mizery z Wydziału „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego na temat *Antyk w dramacie polskim XX wieku, czyli jak nawiązać i stracić kontakt z czytelnikami oraz widzami* oraz kompozytora i aktora OPT Gardzienice, Jana Lecha, poświęcony muzycznej genezie i istocie teatru w Gardzienicach;

- warsztat praktyczny prowadzony przez aktorów – *Muzyka polifoniczna w teatrze “Gardzienice” z elementami cheironomii (sztuki gestu), ćwiczeń wzajemnościowych i relacji scenicznych protagonista-chór,*

- projekcję filmu o dydaktyce Teatru Gardzienice oraz o odbudowie Ośrodka Praktyk Teatralnych,

- zwiedzanie wystaw multimedialnych i terenu kompleksu parkowo-pałacowego w Gardzienicach,

- spotkanie z Włodzimierzem Staniewskim i zespołem aktorskim,

- Maraton Teatralny: spektakle “Wesele” wg Wyspiańskiego oraz “Ifigenia w A.”.

Celem wyjazdu, podejmującego temat obecności i aktualności tradycji antycznej we współczesnym teatrze, było zapoznanie młodzieży z twórczością dramatopisarską oraz teatralną II połowy XX i XXI wieku, zaprezentowanie środków teatralnych służących wypukleniu antycznego dziedzictwa, a także poznanie w praktyce metod pracy gardzienickiego teatru oraz spotkanie z jego twórcami i artystami.

## **Organizowanie szkoleń dla pedagogów i animatorów kultury, zainteresowanych poszerzaniem wiedzy w zakresie nowoczesnych metod i technik pracy z młodzieżą oraz współpracą z ośrodkami kultury.**

24 października 2019 r. prezeska Fundacji, Ewa Juszcak – na zaproszenie Klubu „Tygodnika Powszechnego” w Lublinie wzięła udział w panelu dyskusyjnym „Quo vadis edukacja?”, zabierając głos na temat szkolnych i pozaszkolnych form i metod pracy z młodzieżą uzdolnioną. W debacie na temat polskiego szkolnictwa wzięli udział przedstawiciele oświaty publicznej, niepublicznej oraz trzeciego sektora.

Na pytanie: „Co możemy zrobić dziś, by przeciwdziałać zapaści polskiej szkoły?”, paneliści odpowiedzieli: być solidarni, współpracować lokalnie i w skali kraju, uczyć krytycznego myślenia, obrony wolności i tolerancji, by wchodzący w dorosłość człowiek rozumiał świat, w którym żyje i świadomie włączał się w jego rozwój.

### **Inicjowanie i realizowanie działań służących rozwojowi potencjału twórczego i intelektualnego oraz kreatywności i samodzielności poznawczej dzieci i młodzieży.**

Celem projektu „Biblioteka na kółkach” jest popularyzowanie literatury polskiej wśród dzieci i młodzieży, mieszkających z dala od dużych ośrodków miejskich na terenie całej Polski, zapoznanie ich z nowościami wydawniczymi i rozbudzanie zainteresowań literackich. Wolontariusze – młodzież z warszawskich szkół oraz studenci, w sobotnie przedpołudnie, wyruszają w teren, by w gminnej lub środowiskowej bibliotece spotkać się z młodymi czytelnikami i wspólnie spędzić czas na lekturze i zainspirowanej nią zabawie.

Przesłanką, która stała się impulsem do realizacji projektu, jest zbyt mała obecność literatury współczesnej w aktualnie obowiązujących szkolnych programach nauczania, wielość lektur, a co za tym idzie – brak czasu na zabawę z tekstem literackim, możliwość przekładania go na język innych sztuk, rozmowę o własnym odbiorze czytelniczym. W dłuższej perspektywie jest to sytuacja niepokojąca, powodująca niekorzystne konsekwencje zarówno w sferze intelektualnej, jak i emocjonalnej młodych ludzi, przekładająca się na trudności w komunikacji oraz poprawnym posługiwaniu się polszczyzną. Zaistniałą lukę staramy się zapełnić naszą inicjatywą.

Jak wyglądają spotkania? Czytamy fragmenty wybranej książki, by móc o niej porozmawiać, i – wykorzystując techniki dramowe i teatralne – wcielić się w bohaterów i w ich imieniu zabrać głos. Podczas spotkań wykorzystujemy działania muzyczne i plastyczne, by przybliżyć młodym odbiorcom fascynujący świat zamknięty między papierowymi stronami. Mamy nadzieję, że weekendowe spotkania z książką zainspirują uczestników do samodzielnych poszukiwań literackich, przyczynią się również do aktywizacji bibliotek jako miejsc spotkań z literaturą współczesną, dyskusji i wspólnych działań.

Pierwsza edycja „Biblioteki na kółkach” objęła województwo łódzkie. Odwiedziliśmy:

- Gminną Bibliotekę Publiczną w Leśmierzu,
- Szkołę Podstawową nr 11 w Zgierzu,
- Świetlicę Środowiskową „Anielisko” w Łodzi,
- Gminną Bibliotekę Publiczną w Nowosolnej,
- Szkołę Podstawową w Szczawinie.

Fundacja uzyskała mikrogrant Centrum Promocji i Rozwoju Inicjatyw Obywatelskich OPUS „Łódzkie na plus” w wysokości 2600 zł, a także wsparcie Fundacji Edukacyjnej im. Jacka Kuronia oraz łódzkiego Wydawnictwa Literatura. Dzięki grantowi wydaliśmy:

- 160 zł na zakup książek „1989 – dziesięć opowiadań o burzeniu murów”,
- 1600 zł na zakup edukacyjnych gier planszowych,
- 230 zł na zakup materiałów papierniczych,
- 400 zł na przygotowanie materiałów reklamowych,
- 180, 65 na zakup artykułów spożywczych (owoców i soków).

W działaniach projektowych, w które było zaangażowanych 16 osób (2 animatorki, 13 wolontariuszy z warszawskich liceów ogólnokształcących oraz kierowca) wzięły udział łącznie 62 osoby w wieku 10 - 15 lat: uczniowie szkół podstawowych oraz czytelnicy gminnych bibliotek publicznych. Do działań włączyli się także bibliotekarze, dyrektorzy szkół oraz nauczyciele języka polskiego, pracownicy i wolontariusze świetlicy środowiskowej, rodzice.

W ramach projektu „Biblioteka na kółkach” Fundacja przeprowadziła trzygodzinne warsztaty dla młodych czytelników „Jesteśmy budowniczymi mostów, a nie murów”, inspirowane trzema opowiadaniem z książki „1989 – dziesięć opowiadań o burzeniu murów.” Warsztaty składały się z: ćwiczeń wprowadzających i integrujących, zajęć ruchowych, zespołowych zadań plastycznych i literackich oraz wspólnej lektury i dyskusji. Efektem warsztatów była: integracja młodych czytelników, refleksja nad istnieniem widzialnych i niewidzialnych murów w najbliższym otoczeniu i możliwością ich likwidacji, a także podniesienie samoświadomości dotyczącej tworzenia barier w relacji i komunikacji międzyludzkiej.

Dzięki warsztatom biblioteki publiczne i szkolne zyskały dodatkowe znaczenie – stały się miejscem animacji kultury, organizacji spotkań, wymiany myśli i twórczych działań. Ważnym i cennym, choć niezaplanowanym efektem, okazała się również udział rodziców w warsztatach, co przysłużyło się integracji międzypokoleniowej.

Pierwsza edycja projektu stała się inspiracją do zaplanowania kolejnych- zarówno w

województwie łódzkim, jak i mazowieckim.

## **#kulturanadzis**

Na Facebooku Fundacji dwa razy w tygodniu zamieszczane są recenzje nowości wydawniczych i filmowych, polskich i zagranicznych, które warto przeczytać i obejrzeć. Informują one, jak jest tematyka i problematyka polecanych dzieł, jaki jest ich gatunek i warstwa językowo-stylistyczna, dla kogo są przeznaczone. W ramach akcji #kulturana dziś pojawiają się także zaproszenia na ważne spektakle teatralne, wydarzenia muzealne, artystyczne i naukowe.

## **Inicjowanie i organizacja nowatorskich projektów edukacyjnych o zasięgu regionalnym oraz ogólnopolskim.**

W Szczebrzeszynie, na malowniczym Roztoczu w pierwszych dniach sierpnia odbywa się Festiwal Języka Polskiego, na którym można spotkać najlepszych polskich pisarzy, poetów, tłumaczy i redaktorów, porozmawiać z nimi podczas spotkań autorskich, zdobyć autograf złożony w świeżo zakupionej książce. Festiwal to także czas warsztatów dla dorosłych, dzieci i młodzieży, spektakli teatralnych i koncertów, które – jak wszystkie festiwalowe wydarzenia – odbywają się w plenerze, na łonie natury, nad meandrującym Wieprzem.

W ramach V edycji Festiwalu Języka Polskiego w Szczebrzeszynie prezeska Fundacji, Ewa Juszcak przeprowadziła warsztaty dla dzieci i młodzieży „Jak by to powiedzieć inaczej?”, w których udział wzięło około 20 uczestników. Inspiracją do działań literacko-teatralnych były „Ćwiczenia stylistyczne” Raymonda Queneau oraz twórczość Jana Brzechwy.

### **3. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej:**

Fundacja "Humanistyczny Uniwersytet Młodzieży" nie prowadziła w roku 2019 działalności gospodarczej.

### **4. Informacja o uchwałach Zarządu Fundacji.**

Uchwały zarządu Fundacji podjęte w roku 2019 dotyczą:

- uchwała z dnia 08 maja 2019 r. - przydziału zadań programowych i

organizacyjnych, przygotowania oferty warsztatowej dla dzieci i młodzieży dla organizatorów V Festiwalu Języka Polskiego w Szczebrzeszynie, spotkania z Prezeską Fundacji „Dajemy dzieciom siłę” w celu omówienia zasad ewentualnej współpracy;

- uchwała z dnia 30 sierpnia 2019 r. - omówienia zasad promocji i reklamy Fundacji, organizacji obozu w Szczebrzeszynie „Lato z książką”, opracowania Regulaminu Ogólnopolskiego Konkursu na Recenzję Literatury Współczesnej „Skaner literacki”, pozyskania potencjalnych sponsorów i wskazania sposobów promocji Konkursu.

- uchwała z dnia 04 września 2019 r. – zatwierdzenia Regulaminu Konkursu „Skaner literacki”, decyzji o przystąpieniu do konkursu o mikrogrant „Łódzkie na plus” dla projektu „Biblioteka na kółkach”;

- uchwała z dnia 12 października 2019 r. – decyzji o udziale Ewy Juszczyk w panelu dyskusyjnym „Quo vadis, polska edukacja” w Lublinie, zatwierdzenie oferty programowej wyjazdu do OPT Gardzienice, opracowania programu „Weekend maturzysty”;

- uchwała z dnia 16 grudnia 2019 r. – przyjęcia sprawozdania z realizacji projektu „Biblioteka na kółkach”, podjęcia decyzji o kolejnych edycjach projektu, nawiązania współpracy z Instytutem Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego (kierunek: animacja kultury), Mazowieckim Instytutem Kultury, z redakcją „Biblioteki w szkole”; aplikowania o granty MKiDN oraz Instytutu Książki na projekty: „Biblioteka na kółkach”, „Dyskusyjny Klub Literacki dla dorosłych oraz seniorów”, cykl szkoleń dla pracowników bibliotek publicznych „Generator inspiracji” oraz letni obóz dla młodzieży „Lato z książką”.

## **5. Informacja o uzyskanych przychodach w roku 2019.**

Przychody z działalności statutowej wyniosły **8 892, 87 zł.**

Głównym źródłem finansowania działalności Fundacji są wpłaty od osób fizycznych uiszczane w formie gotówkowej i przelewów. Wpłaty te służą pokryciu kosztów realizacji zadań statutowych, do których Fundacja została powołana oraz jej kosztów własnych.

## **6. Informacja o poniesionych kosztach w roku 2019.**

Koszty działalności statutowej wyniosły **7 618,37 zł.**

Koszty opłacane są w formie przelewów i gotówkowo.



Koszty ogólnego zarządu wyniosły **1 413,39 zł**, w tym zużycie materiałów wyniosło **0 zł**.

Koszty finansowe wyniosły **0 zł**.

Strata brutto z działalności operacyjnej wyniosła **-138,89 zł**.

## **7. Informacja o wysokości zatrudnienia w 2019 roku.**

W 2019 roku Fundacja "Humanistyczny Uniwersytet Młodzieży" nie zatrudniała osób z tytułu umowy o pracę ani umów cywilnoprawnych.

Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez Fundację wyniosła **0 zł**.

Wysokość rocznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu wyniosła **0 zł**.

Wydatki na wynagrodzenia z umów cywilnoprawnych poniesione przez Fundację wyniosły **0 zł**.

## **Informacja o udzielonych pożyczkach pieniężnych.**

W 2019 roku Fundacja "Humanistyczny Uniwersytet Młodzieży" nie udzielała żadnych pożyczek, nie nabywała nieruchomości, obligacji, udziałów i akcji w spółkach prawa handlowego.

Fundacja nie posiada środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych.

## **Informacja o stanie środków pieniężnych na rachunkach bankowych i w kasie.**

Fundacja "Humanistyczny Uniwersytet Młodzieży" na dzień 31 grudnia 2019r. posiada jeden rachunek bankowy w ING Banku Śląskim S.A.. Stan środków pieniężnych zgromadzonych na rachunku wyniósł na dzień 31 grudnia 2019 r: **0 zł**.

Stan środków pieniężnych zgromadzonych w gotówce wyniósł na dzień 31 grudnia 2019r. **0 zł**.

## **Informacja o działalności zleconej przez podmioty państwowe i samorządowe.**

W 2019 roku Fundacja "Humanistyczny Uniwersytet Młodzieży" nie wykonywała działalności zleconej Fundacji przez podmioty państwowe i samorządy (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne).

## **Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych.**

Fundacja "Humanistyczny Uniwersytet Młodzieży" w 2019 roku nie miała zobowiązań podatkowych.

Fundacja nie dokonywała płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, ani w formie pojedynczej operacji ani kilku operacji, które

były ze sobą powiązane.

Fundacja nie jest instytucją obowiązana w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. poz. 723, 1075, 1499 i 2215),

#### **8. Przeprowadzone kontrole i ich wyniki.**

W okresie sprawozdawczym w Fundacji "Humanistyczny Uniwersytet Młodeży" nie były przeprowadzone kontrole.

Zarząd Fundacji "Humanistyczny Uniwersytet Młodeży"

Ewa Juszcak

Katarzyna Marczyńska